



# Quando si nasce bene

*From the best family*

Testi (text) Gianluca Viganò - Foto (photos) Sea & See



**VELA**  
MISTERA



MisterA si fa apprezzare per la coperta con una elegante tuga molto bassa e per i due pozzetti, uno da lavoro e uno per gli ospiti.

*One of the most attractive features of "MisterA" is the deck, featuring a very low, elegant deckhouse and two cockpits, one for work and one for guests.*

Un venti metri dalle soluzioni inusuali, albero rotante e prua apribile, frutto della collaborazione di grandi nomi: Farr, Vismara e Marten. Si vede  
*A 20m craft with unusual solutions (rotating mast and openable prow), the product of a team of famous designers: Farr, Vismara and Marten. The results are obvious*



# Una barca piena di idee



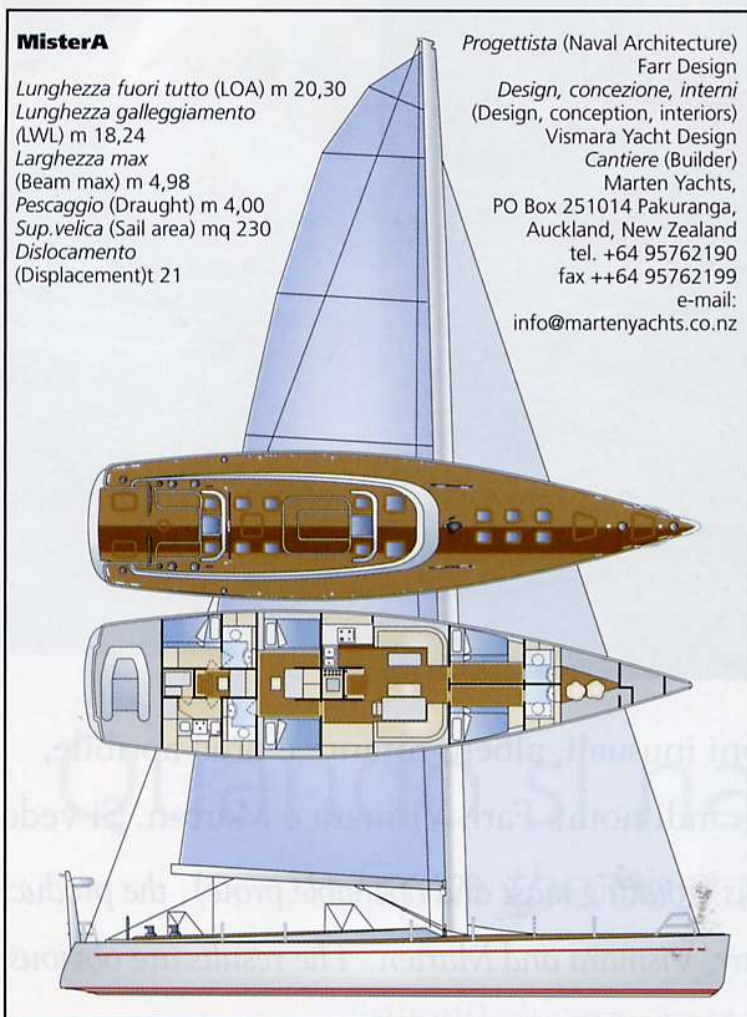
Quando Aldo Pagani (foto sopra) ha deciso di passare alla vela dopo essere stato armatore di numerose barche a motore, si è rivolto allo studio Vismara Yacht Design per delineare le caratteristiche che la sua nuova imbarcazione avrebbe dovuto avere. Desiderava una barca veloce sui 65 piedi (20 metri), adatta a partecipare

ad alcune regate d'altura e ad affrontare lunghe navigazioni oceaniche. La costruzione doveva seguire le più moderne tecniche attualmente sul mercato e la disposizione degli interni coniugare al meglio comodità e praticità d'uso. Vismara ha accolto la sfida e, dopo aver sondato i cantieri di tutto il mondo, ha optato per il

cantiere neozelandese Marten Yachts, famoso per la sua abilità nel lavorare i materiali compositi. Così è nato MisterA, una barca classica e innovativa al contempo, con due particolarità. La prima è l'albero rotante a profilo alare, la seconda è la prua apribile. Sì, avete capito bene, magicamente la prua estrema si alza ed emerge

l'ancora. Potrebbero bastare queste due particolarità per rendere MisterA unica nel suo genere, ma sono tante le caratteristiche che ne fanno un oggetto fuori dalla norma. Le linee d'acqua, improntate sulla potenza e sulla manovrabilità, sono state realizzate dallo studio Farr Design, mentre il concept generale, gli interni, il piano di coperta e il piano velico sono opera dello studio Vismara Yacht Design. Lo scafo è realizzato in materiali compositi preimpregnati in carbonio su anima in Nomex. Molti elementi di arredo, anch'essi realizzati in carbonio nobilitati con impiallacciatura di legni pregiati, sono laminati allo scafo come struttura di nervatura interna. Partendo da prua, la disposizione prevede una cala vele con accesso diretto dalla coperta con due brande di servizio, due cabine ospiti simmetriche ognuna dotata di bagno privato, e un'ampia e luminosa dinette con cucina padronale a vista. La cabina armatoriale si trova in prossimità del

baglio massimo, permettendo di inserire due letti simmetrici, separati da un piccolo studiolo e un locale bagno privato. A poppavia, completamente separata, c'è la zona equipaggio con accesso diretto alla timoneria, fornita di bagno, cucina privati e dell'ampio tavolo da carteggio. La coperta, caratterizzata da una tuga particolarmente bassa e da due pozzetti, uno da lavoro più a poppa e uno per gli ospiti posto centralmente, è ben raccordata allo scafo. L'assenza del musone di prua, sostituito da un braccio che fuoriesce elettricamente dalla prua apribile, contribuisce a slanciare la prua della barca. L'albero, realizzato in carbonio da Southern Spars, è il risultato di un lavoro a quattro mani tra gli studi di progettazione Farr e Vismara. È rotante con un profilo alare di notevole dimensione. Un pistone a doppio effetto posizionato all'interno del boma, comandabile elettricamente, consente di regolare la sua angolazione rispetto alla direzione del vento. ■



## MisterA

Lunghezza fuori tutto (LOA) m 20,30  
Lunghezza galleggiamento (LWL) m 18,24  
Larghezza max (Beam max) m 4,98  
Pescaggio (Draught) m 4,00  
Sup. velica (Sail area) mq 230  
Dislocamento (Displacement) t 21

Progettista (Naval Architecture)  
Farr Design  
Design, concezione, interni  
(Design, conception, interiors)  
Vismara Yacht Design  
Cantiere (Builder)  
Marten Yachts,  
PO Box 251014 Pakuranga,  
Auckland, New Zealand  
tel. +64 95762190  
fax ++64 95762199  
e-mail:  
info@martenyachts.co.nz

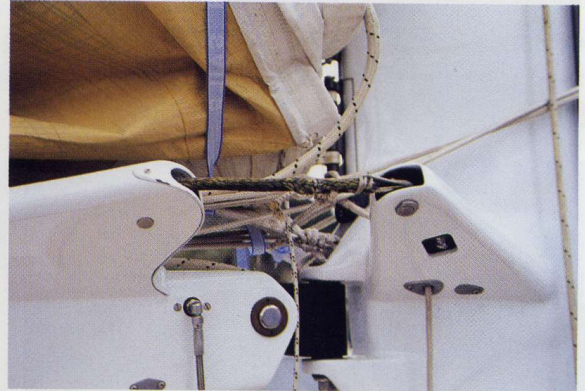
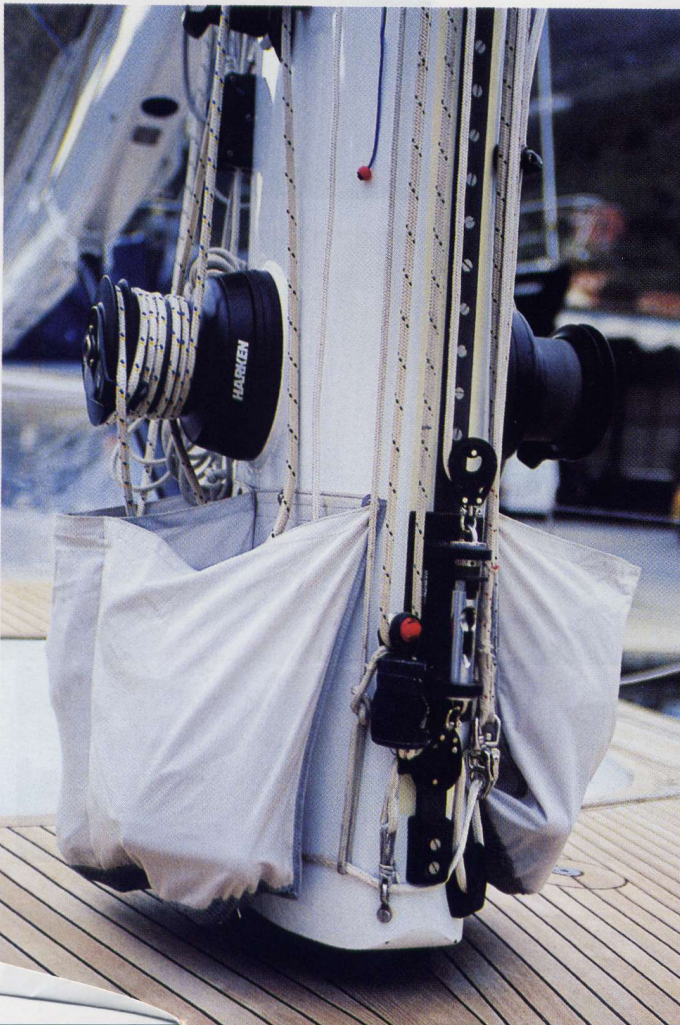




## Fuori dalla norma

Le particolarità di MisterA: la prua estrema si apre elettricamente e fuoriesce un braccio che sostiene l'ancora. La linea risulta così più pulita, il peso rimane più arretrato e in basso, le manovre avvengono senza intralci.

Sopra, il pozzetto ospiti con il tavolo parzialmente abbattibile. Sotto, l'albero rotante a profilo alare, realizzato da Southern Spars in carbonio. Un pistone a doppio effetto all'interno del boma (in basso), comandato elettricamente, permette la regolazione dell'angolo del profilo rispetto al vento, in modo da offrire sempre la minore resistenza possibile.



## Beyond the norm

The special features of "MisterA": the prow opens electrically and an arm, supporting the anchor, emerges. This makes the lines cleaner; the weight is set further back and lower; there are no obstacles to handling. Top page, the guest cockpit with a table that can be partially dismantled. On the left, the winged, rotating mast, made of carbon by Southern Spars. An electrically controlled, double-acting piston inside the boom (above) regulates the angle of the profile with respect to the wind. This makes it possible to always have the least possible resistance.





Sopra, la dinette. A sinistra, una delle due cabine ospiti. A destra, la cucina armatoriale. Sotto, uno dei due letti della cabina armatoriale.

Above, the dinette. On the left, one of the two guest cabins. On the right, the owner's galley. Below, one of the two beds in the owner's cabin.



All'avanguardia gli interni di MisterA. Frontali dei mobili, piani orizzontali di panche e piani d'appoggio sono realizzati in composito di carbonio direttamente laminati nello scafo come elementi strutturali. Sono stati nobilitati con l'impiallacciatura di legni pregiati.

The avant-garde interior on "MisterA". The surfaces of the furnishings, the bench seats and the counters are all of carbon composite laminated into the boat's structure. They have been beautifully finished with veneers of fine wood.



# A boat chock full of ideas



**M**When Aldo Pagani decided to move on to sails, having been the owner of numerous motor-powered boats, he asked the Vismara Yacht Design Studio to develop his ideas for his new boat. He wanted a fast boat about 65ft (25m) long, suitable for participating in ocean regattas and for making long ocean cruises. The construction was to use the most modern techniques available and the interior was to be the best possible combination of comfort and practicality. Vismara took up the challenge and, after surveying shipyards around the

world, opted for the New Zealand shipyard, Marten Yachts, famous for its ability to work with composite materials. And so, "MisterA", a boat that is both innovative and classic, was built. The boat has two special features. The first is the winged, rotating mast; the second is the openable prow. Yes, it's true, the end of the prow magically lifts and the anchor emerges. These two details would be enough to make "MisterA" unique in its category but there are also many other characteristics that make the boat something far out

of the ordinary. The waterlines, designed for power and manoeuvrability, were made by the Farr Design studio, while the general concept, the interior, and the deck and sail plan are by the Vismara Yacht Design Studio. The hull, which has a Nomex core, is made of pre-impregnated carbon-composite materials. Many of the furnishings are also of carbon, finely finished with veneers of fine wood and laminated to the hull as part of the internal structure. Starting at the prow, the layout includes for a sail hold with direct

access from the deck and with two service hammocks, two symmetrical guest cabins (each with private bath), a large, bright dinette with the owner's galley in full view. The owner's cabin is in the area where the beam is widest, allowing room for two symmetrical beds separated by a small study and a private bath. Astern, completely separate, are the crew quarters with direct access to the steering area and equipped with bath, private galley and a large chart table. The deck, featuring a particularly low deckhouse and two cockpits (one

for work, further astern, and one for guests, located centrally), fit well with the overall design. The absence of a stemhead fitting, replaced by the powered arm that emerges from the openable prow, contributes to streamlining the boat. The mast, made of carbon by Southern Spars, is a collaborative effort by the design team. It rotates and has a particularly large winged profile. An electrically-controlled, double-acting piston inside the boom makes it possible to adjust the boom angle with respect to the direction of the wind. ■

